

# TILMELDING

afleveres senest 16. januar

Tal med din lærer om, hvad du kan være med til, udfyld blanketten sammen med din far eller mor og aflever den til din lærer eller musikskolens kontor.

Jeg kan - udover om torsdagen til koncerten - være med følgende dage (sæt krydser og skriv bogstaver):

Mandag 26/1	<input type="checkbox"/>	WORKSHOP/s:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(skriv bogstav)
Tirsdag 27/1	<input type="checkbox"/>	WORKSHOP/s:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(skriv bogstav)
Onsdag 28/1	<input type="checkbox"/>	WORKSHOP/s:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(skriv bogstav)
Torsdag 29/1	<input type="checkbox"/>	WORKSHOP/s:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(skriv bogstav)
	<input checked="" type="checkbox"/>	16.00-20.30 PRØVER & KONCERT			

Mit fornavn og efternavn:

NIELSEN  
Jeg spiller følgende instrument:

Underskrift for forældre:

NIELSEN  
2015  
150 YEARS  
Dato:

Evt. kommentarer eller spørgsmål:

NIELSEN  
2015  
150 YEARS

'Anderledes Uge' erstatter den almindelige undervisning i uge 5

## Carl Nielsen

Den lille dansker, der blev stor

I 2015 er det 150 år siden den verdensberømte danske komponist Carl Nielsen blev født. Det fejres i hele verden og også i Odsherred Musikskole.

I musikskolens Anderledes Uge 2015 kan du være med til at lave en fortløbende musikfortælling om Carl og hans musik. Fortællingen vil handle om hans barndom og ungdom frem til hans gennembrud som komponist, og vi vil spille og synge en masse af hans musik.

Fortællingen vil bygge på Carl Niensens egen bog, som hedder "Min fynske barndom". Komponisten Bodil Heister har skrevet bogen om til børnebog og lavet mange af de musikarrangementer vi skal spille og synge.

En af de særlige ting ved Carl Nielsen er, at samtidigt med, at han var en af Europas største komponister og skrev fin, elitær musik som store symfonier og korværker og var rektor for Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, så var han samtidig folkelig helt ind i knoglerne. Han voksede nemlig op i et fattigt håndværkerhjem på Fyn og blev allerede som ganske lille dreng spillemand. Som spillemand rejste han rundt med sin far og spillede til små og store fester.

Han kendte derfor til alle slags mennesker og har komponeret musik til os alle sammen. Han har f.eks. skrevet mange af de sange, som vi kender i dag: Jens Vejmand, Jeg ved en lærkerede og Solen er så rød mor. Faktisk er han den komponist med flest melodier i Højskolesangbogen, og i Den danske Salmebog findes også mange af hans melodier.

Carl Nielsen var kun 1,62 meter høj, men hans musik er kendt i hele verden.

Vi glæder os til at se dig i uge 5 !



# foreløbig PLAN FOR ANDERLEDES UGE

Carl Nielsen.  
1865-1931

Lørdag den 24. januar kl. 10.30 (til ca. 12.45) inviterer musikskolen i Vig Bio på Ravnsbjergvej 2, 4560 Vig.

Her skal vi se filmen 'Min fynske barndom', om Carl Nielsens liv fra gåsedreng og trommeslager med landsbyens spillemænd til regimentsmusiker og komponist på tærsklen til verdensberømmelse. Forestillingen er gratis for både børn og voksne, så tag vennerne og hele din familie med ! Du får billetter hos din lærer.

Et antal værker af Carl Nielsen og arrangementer af Carl Nielsens musik vil blive øvet på forskellige workshops mandag til onsdag.

Om torsdagen samles alle til fællesprøve, hvor musikken sættes sammen med fortællingen om Carls liv.

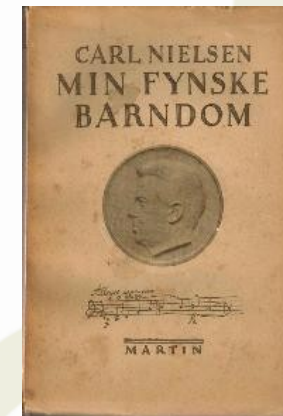
	Mejeriet i Asnæs	Billesvej i Nykøbing	Højby Skole	Hallen i Asnæs
	Centervejen 4A, 4550 Asnæs	Billesvej 44, 4500 Nykøbing Sj.	Lyngvej 3, 4573 Højby	Teglværkskroen 4, 4550 Asnæs
<b>Mandag</b> 26. januar	<b>15.30-17.30 WORKSHOP A</b> for kor v/ UHE+ENL	<b>16.00-18.00 WORKSHOP E</b> for guitar, accordeon, blokfløjte og violin v/ FDK, PT, FMC, SA, BMO  <b>16.00-18.00 WORKSHOP G</b> for klaverelever v/ LS+MST	<b>16.00-18.00 WORKSHOP M</b> for slagtøj og andre instrumenter. Oplev Carl Nielsens vilde og bløde sider v/ HCM	
<b>Tirsdag</b> 27. januar	<b>16.00-18.00 WORKSHOP C</b> for blæserelever v/ KVE+GNY	<b>16.00-18.00 WORKSHOP F</b> for guitar, accordeon, blokfløjte og violin v/ PT, FMC, SA  <b>16.00-18.00 WORKSHOP J</b> rytmiske arrangementer af Carl Nielsen musik v/ MWE	<b>16.00-18.00 WORKSHOP N</b> for slagtøj og andre instrumenter. Oplev Carl Nielsens vilde og bløde sider v/ HCM	
<b>Onsdag</b> 28. januar	<b>16.00-18.00 WORKSHOP D</b> for slagtøj m. fl. v/ TIN  <b>15.30-17.30 WORKSHOP B</b> for kor v/ UHE+ENL	<b>16.00-18.00 WORKSHOP L</b> rytmiske arrangementer af Carl Nielsen musik v/ SE+SJW  <b>16.00-18.00 WORKSHOP H</b> for klaverelever v/ LS+MST  <b>16.00-18.00 WORKSHOP K</b> rytmiske arrangementer af Carl Nielsen musik v/ MWE	<b>16.00-18.00 WORKSHOP Q</b> for slagtøj og andre instrumenter. Oplev Carl Nielsens vilde og bløde sider v/ HCM	
<b>Torsdag</b> 29. januar				16.00-17.00 PRØVE, forestillingens 1. halvdel  <b>17.00-17.30 HUSK MADPAKKE</b>  17.30-18.30 PRØVE, forestillingens 2. halvdel  19.00-20.30 KONCERT



Carl Nielsen, da han netop er optaget som militærmusiker ved 16. bataillon i Odense



Carl Nielsen, her portrætteret af maleren fra Odsherred, Sigurd Swane i 1931



Omslaget til Carl Nielsens erindringsbog fra 1927

Du kan melde dig til to, tre eller fire dage. Tjek planen over ugen - og din kalender - og se hvad der kan lade sig gøre. Torsdag er vi *alle* samlet om at skabe afslutningskoncerten, som er offentlig, og hvor alle er velkomne som publikum.

Lær mere om Carl Nielsen og lyt til hans musik på:  
[www.carlnielsen.org](http://www.carlnielsen.org)